8° CONCORSO INTERNAZIONALE di COMPOSIZIONE per STRUMENTI a PERCUSSIONE

L'Associazione ITALY Percussive Arts Society organizza l'8° Concorso Internazionale di COMPOSIZIONE per Strumenti a Percussione. Le composizioni saranno esaminate nei giorni del Festival Internazionale "*Giornate della Percussione*" che si svolgerà dal **3** al **12 Settembre 2010** a Fermo.

Regolamento

Art. 1 Il Concorso è riservato a compositori di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età.

Art. 2 Sono ammesse composizioni per Strumenti a Percussione divise in **5 categorie:**

Cat. **A**	- UN percussionista
Cat. **B**	- DUO - percussione e pianoforte -
Cat. **C**	- UN percussionista e Orchestra (+)
Cat. **D**	- dal DUO al SESTETTO di sole percussioni
Cat. **E**	- dal DUO al SESTETTO - percussioni e altri strumenti (*)

(*) **Possono essere utilizzate più percussioni, voce e strumenti elettronici.**
(+) **Nel caso il brano risultasse vincitore, il compositore si impegna a trascrivere la riduzione per pianoforte.**

Art. 3 Le Composizioni dovranno avere il seguente minutaggio:

Cat. **A** - Max 10'

Cat. **D** - Max 20'

Cat. **B-C-E** - Max 30'

Art. 4 L'organico orchestrale per la Cat. C è il seguente: 2 flauti (*uno anche ottavino*), 2 oboi (*uno anche corno inglese*), 2 clarinetti (*uno anche cl.basso*), 1 sassofono, 2 fagotti (*uno anche controfagotto*), 2 corni, 2 trombe, 2 tromboni, 1 basso tuba, timpani, 2 percussioni, 1 arpa, archi. Possono essere presentate composizioni per organico inferiore e per orchestra d'archi.

Art. 5 Sono escluse dalla partecipazione al Concorso le composizioni edite o eseguite pubblicamente. Non potranno partecipare i Primi Classificati della precedente edizione **(2009).** Ai lavori possono essere allegate eventuali registrazioni su CD, Cassette audio o video.

Art. 6 La quota d'iscrizione al Concorso per tutte le Categorie è di **€ 85** (escluse tasse) da versare con bonifico bancario intestato a:
Italy Percussive Arts Society
c/o Banca CARIPE – 65013 Città S. Angelo (PE)
IBAN IT91 O 0624577251000000167549

La domanda con la documentazione allegata dovrà essere inviata con Raccomandata entro il **1° giugno 2010** a:

Italy Percussive Arts Society
Via Collina, 22 – 65013 Città S.Angelo (PE)

La quota di iscrizione non verrà in nessun caso restituita fatta eccezione in caso di mancato svolgimento del Concorso.

Art. 7 Ogni Autore può presentare più di una composizione. Per le successive composizioni la quota è di **€ 50** (cinquanta).

Art. 8 Le composizioni dovranno essere inviate in busta chiusa contenente:

a) Partitura in 5 copie che riporti su ogni copia **solo** il motto e la categoria.
b) Busta chiusa contenente la domanda d' iscrizione (allegata al presente bando) con fotocopia di un documento di identità e ricevuta del versamento.

La busta dovrà riportare solo il motto e verrà aperta dalla Giuria solo ad avvenuta decisione sull'assegnazione dei premi. Il plico dovrà pervenire all'indirizzo sopra indicato e non dovrà riportare alcun segno che possa condurre al riconoscimento dell'Autore.

Art. 9 Le composizioni dovranno pervenire preferibilmente in un formato di stampa musicale (Finale, Cubase, etc.). Qualora il concorrente volesse presentare il brano manoscritto, questo dovrà essere perfettamente leggibile. I vincitori dovranno far pervenire l'originale della Composizione alla Casa Editrice che pubblicherà i lavori.

Art. 10 La Giuria costituita da compositori e percussionisti, esaminerà le composizioni inviate assegnando a proprio insindacabile giudizio i premi. Nell'eventualità che le composizioni non venissero giudicate meritevoli la Giuria avrà facoltà di non assegnare i premi previsti.

Art. 11 I vincitori assoluti dovranno riportare un punteggio non inferiore a 98/100. I primi classificati un punteggio da 95 a 97/100; i secondi classificati da 90 a 94/100; i terzi classificati da 85 a 89/100. Sono ammessi ex-aequo.

Art. 12 Le partiture, tranne una copia destinata all'archivio, potranno essere restituite, se richieste, a spese dell'interessato non prima della 9^ edizione.

P R E M I

Ai Compositori Primi Classificati di tutte le Categorie:

- Pubblicazione dei lavori da parte delle Case Editrici
  "Beurskens Music Edition"(Olanda) e " HoneyRock" (USA)
- Borse di studio;
- Inserimento della Composizione per le Cat. A - B - C nel programma della 9^ ed. del Concorso Internazionale di ESECUZIONE per Strumenti a Percussione 2011;
- Diploma di Merito

Ai Compositori Secondi e Terzi Classificati di tutte le Categorie:

- Diploma di Merito.

Per tutti i concorrenti

- Diploma di Partecipazione.

Art. 13 La comunicazione delle composizioni vincitrici sarà data durante il Concerto di chiusura dell'8.a edizione del Festival Internazionale G.d.P. che si terrà l' 12 Settembre 2010 e ai concorrenti con e.mail entro il **20 Ottobre 2010.** Premi e Diplomi saranno inviati direttamente ai Compositori.

Art. 14 L'eventuale non rispondenza al vero delle dichiarazioni o di una loro parte, comporterà l'esclusione dal Concorso e l'annullamento del premio.

Art. 15 L'iscrizione al Concorso sottintende l'approvazione incondizionata del presente Regolamento.

Art. 16 Per eventuali controversie è competente il Foro di Pescara (Italia). Il testo ufficiale di riferimento è quello redatto in Lingua italiana.

Direttore Artistico
M° Antonio Santangelo